



أثر اختلاف خامات التقوية اللاصقة واتجاهات القص على مظهرية الجيوب فى الأقمشة المزدوجة

Effect Of Adhesive Interfacing Different and cutting Direction On Superficial Pockets In Double Fabrics

إعداد

د/نجلاء فوزى محمود محمد
مدرس الملابس والنسيج
بقسم الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية
جامعة بنها

أ.م.د/ منى عبد الهادى شاهين
أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم
الاقتصاد المنزلي
كلية التربية النوعية
جامعة بنها

المقدمة ومشكلة البحث:

نتيجة للثورة التكنولوجية الهائلة فى الآلات والماكينات المستخدمة فى صناعة الملابس والنسيج أدى ذلك إلى التطوير والتنوع فى أشكال الأقمشة التى تصنع منها الملابس تطورا كبيرا لكى تناسب أساليب الحياة المختلفة، ومتطلبات العصر والموضة الجديدة المتغيرة بصفة مستمرة، وأصبحت الأقمشة المنتجة حديثا تمثل تحديا كبيرا لخبرات ومهارات وقدرات مصمم الأزياء لكى يتلاءم مع حاجات العصر ومتطلبات المستقبل.

وتعتبر الأقمشة المزدوجة إحدى أنواع المنسوجات ذات الاستخدامات المتعددة لما تتميز به من خواص تختلف عن الأقمشة العادية حيث تتكون من طبقتين من القماش تتماسكا فى بعض الأماكن وتنفصلا فى أماكن أخرى وتتيح هذه النوعية من الأقمشة عديد من الخواص الجمالية واللونية نتيجة تبادل قماش الظهر مع الوجه مما يعطى للمصمم قدر كبير من إمكانية ابتكار تصميمات متنوعة (أسماء على احمد - ٢٠١٦م).

وتعد الجيوب من المفردات الهامة فى الملابس التى لها أهمية كبيرة فى التأثير على المظهر العام فلا يخلو معطف أو جاكيت من الجيوب ، وقد تكون لإضافة اللمسة الجمالية (الزينة) الى جانب الناحية النفعية، ومن الجيوب ما تجدها داخل القصات البرنسيس الطولية ، ومنها ما يكون خارجيا منفصلا عن الملابس نفسه كالجيوب المربعة أو المستديرة أو المثلثة الشكل التى تجهز منفصلة أولا ثم تثبت بعد ذلك فى المكان المطلوب من الملابس ، ومنها ما يكون على شكل عروة قد تكون عادية مستقيمة أو مائلة أو أحيانا يأخذ الشكل الرأسى العمودى (عزة المغربى - ١٩٩٤).

وأقمشة التقوية من أهم الخامات المساعدة المستخدمة فى صناعة الملابس الجاهزة ، حيث يؤثر موقعها ونوعيتها واتجاهها وعدد طبقاتها على شكل وقوام الملابس ، حيث تعدد خامات التقوية تبعاً لاختلاف طريقة تصنيعها والأسلوب المتبع فى تثبيتها ، فقد تصنع من الغزول الطبيعية أو الصناعية أو المخلوطة من كلا منهما، وتصنف تبعاً لطريقة إنتاجها إلى ثلاثة أنواع (منسوجة - غير منسوجة - تريكو) ومنها اللاصق الذى يحتوى على مادة راتنجية قابلة للانصهار على أحد وجهيها والتى تثبت بالحرارة والضغط بالمكواه أو بمكبس خاص ، ويعد هذا النوع الأكثر شيوعا فى

صناعة الملابس الجاهزة ، وغير اللاصق الخالى من المادة اللاصقة القابلة للانصهار لذا يثبت بغرز حياكة سواء يدوية أو بالماكينه ، وهذا ما أكدت عليه دراسة (ماجدة محمد ماضى-١٩٩٨) بعنوان " تأثير الخامات المساعدة المختلفة على جودة الإنتاج فى صناعة الملابس الجاهزة" ولأهمية خامات التقوية (الحشو) فى تأثيرها على جودة المنتج النهائي ألقت بعض الدراسات السابقة الضوء على تأثير أقمشة (الحشو) التقوية المختلفة على جودة بعض المنتجات الملبسية مثل دراسة(نسرین نصر الدين حسن - ٢٠٠٩) التي هدفت إلى دراسة أقمشة الحشو وأنواعها المختلفة والغرض من استخدامها ومعدات لصق الحشو وطرق اللصق ، ودراسة (أشرف يوسف محمد - ٢٠٠٧) التي تناولت دراسة تكنولوجيا أقمشة الحشو وأثرها على جودة تصميم القميص الرجالى وطرق إنتاج أقمشة الحشو وأساليب تثبيتها ، وأكدت دراسة (غادة عبد الفتاح عبد الرحمن -٢٠٠٨) على معرفة تأثير اختلاف أنواع أقمشة الحشو وتقنية الحياكة على الخواص الوظيفية لمالبس السيدات لتحقيق المستويات القياسية لكل من المظهر والأداء ، أما دراسة (أسامة حسين أبو هشيمة، لمياء حسن على ٢٠٠٨) هدفت إلى التعرف على أثر اختلاف (نوع فماش الحشو - اتجاه الحشو -سمك الحشو - اتجاه فتح العروة على مستوى جودة العروة الخيط فى صناعة الملابس الجاهزة .

ودراسة (Seif, M.,assan,y.m) هدفت الى دراسة تأثير خامات الحشو اللاصق على متانة انحناء الأقمشة وسبب اختلاف فى سمك الخامة بدون حشو وسمك الخامة بالحشو، أما دراسة (رنده يسرى ثابت -٢٠١٢) هدفت إلى تحديد اثر استخدام خامات التقوية (الحشو) المستخدم فى الجاكيت الحریمی الشتوى على مستوى جودته .

ودراسة (منار ماهر محمد حسن ٢٠٠١ م) تناولت إحدى مميزات الأقمشة المزدوجة وهى عمليات التبادل بين قماشى الوجه والظهر ، واثر اختلاف مساحات التبادل على بعض خواص الأقمشة المزدوجة. وأخيراً دراسة (أسماء على احمد خليفة - ٢٠١٦م) هدفت إلى إثراء الناحية الجمالية للملابس النسائية باستخدام خيوط الليكرا فى الأقمشة المزدوجة، والحصول على تأثيرات مبتكرة للأقمشة المزدوجة باستخدام خيوط الليكرا.

ولم يتوفر أمام الباحثان دراسات سابقة تناولت دراسة العوامل المؤثرة على جودة الجيوب فى الأقمشة المزدوجة مثل أنواع خامات التقوية واتجاهات القص للجيوب، وهذا مما دعا الباحثان لدراسة أثر اختلاف

خامات التقوية اللاصقة واتجاهات القص على مظهرية الجيوب في الأقمشة المزدوجة، لما لها من أثر كبير على مستوى جودة المنتج النهائي.

أهمية البحث :

تكمن أهمية البحث في ما يلي :

- ١- دراسة خصائص الأقمشة المزدوجة للوصول لأفضل طرق التعامل معها بكفاءة أثناء تثبيت أقمشة التقوية اللاصقة عليها لعمل الجيوب المختلفة في الاتجاهات الثلاثة للقماش (اتجاه الطول - اتجاه العرض - اتجاه الورب) ، حتى يتم التغلب على الأخطاء الفنية والإنتاجية الناتجة.
- ٢- المساهمة في الوقوف على نقاط الجودة المختلفة في مظهرية الجيوب في الاتجاهات الثلاثة (اتجاه الطول - اتجاه العرض - اتجاه الورب) للأقمشة المزدوجة.
- ٣- الاستفادة من نتائج البحث في مجال تدريس مادة تكنولوجيا الملابس بمرحلة الدراسات العليا التي تدرس بقسم الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية والكليات الفنية المناظرة.

هدف البحث:

يهدف هذا البحث إلى :

- ١- تحديد أثر اختلاف أقمشة التقوية على مستوى جودة ومظهرية جيب (العروة - السوستة - القلاب) في الأقمشة المزدوجة.
- ٢- تحديد أثر اختلاف اتجاهات القص (طول - عرض - ورب) على مستوى جودة ومظهرية جيب (العروة - السوستة - القلاب) في الأقمشة المزدوجة.
- ٣- الوصول لأفضل أنواع أقمشة التقوية اللاصقة المستخدمة بالبحث للمساهمة في تحسين مستوى جودة الجيوب في الأقمشة المزدوجة.

منهج البحث :

يتبع هذا البحث المنهج التجريبي لملائمته لتحقيق أهداف البحث والتحقق من الفروض.

مصطلحات البحث:

خامات التقوية Interfacing

هي طبقة من القماش أو مادة تركيبية تضاف بين القماش الاساسى وقماش البطانة لتدعيم مناطق معينة فيه (الجيوب - العراوى - المردات - الاساور - الاكوال) لتحسين خطوط تصميم الملابس واكسابه القوام المطلوب ، والحفاظ عليـة من الاستطالة أو التغيير فى الأبعاد كما فى بعض الملابس .
- قطع من خامات التدعيم تضاف الى قماش الملابس فى أجزاء معينة من الثوب تحتاج الى تقوية (عزة المغربي ١٩٩٤) .

الجيوب Pokets

هى عبارة عن تجويف صغير من القماش يتم خياطته على قطعة الملابس أو بداخلها (Alison Beazly 2003)

الأقمشة المزدوجة Double Fabrics

هى قماش من طبقتين من النسيج يحتويان على خيوط السداء واللحمة وقد يتلاهما ثناء عملية النسيج وتتم عملية التلاحم إما باستخدام بعض خيوط الوجه والظهر ، أو باستخدام خيوط تلاحم منفصلة ، ويختلف أحيانا التركيب النسجى للوجه عنه للظهر من حيث نمر الخيط وعددها ، وينسج بغرض الحصول على أقمشة ذات أوزان ثقيلة ، وتستخدم فى المعاطف والبطاطين وأقمشة المفروشات (مصطفى مرسى زاهر - ١٩٩٧م).

فروض البحث:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) فى مظهرية جيب العروة للأقمشة المزدوجة المتناولة بالبحث".
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) فى مظهرية جيب السوستة للأقمشة المزدوجة المتناولة بالبحث".

- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب القلاب للأقمشة المزدوجة المتناولة بالبحث".
- ٤- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالطول للأقمشة المزدوجة المتناولة بالبحث.
- ٥- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالعرض للأقمشة المزدوجة المتناولة بالبحث".
- ٦- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالورب للأقمشة المزدوجة المتناولة بالبحث.
- ٧-

أدوات البحث :

- ١- الاجهزة الخاصة بالاختبارات المعملية للخواص الطبيعية والميكانيكية للاقمشة وهى.
 - ميزان Sartorius لقياس وزن القماش المستخدم.
 - جهاز Uni-Thickness-Meter لقياس سمك القماش المستخدم.
 - جهاز Tinius Olsen لقياس قوة الشد والاستطالة
- ٢- مقياس لتقدير مظهرية الجيوب التي تم حياكتها من الأقمشة المزدوجة.
- ٣-

حدود البحث :

- ١- نوع من الأقمشة المزدوجة تم انتاجه للبحث طبقا للمواصفات الموضحة بالجدول رقم (١).
- ٢- ثلاثة انواع من خامات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) .
- ٣- ثلاثة انواع من الجيوب (الجيب العروة - الجيب السوستة- الجيب ذوالقلابة).
- ٤- ثلاثة اتجاهات لقص الجيوب (اتجاه الطول - اتجاه العرض - اتجاه الورب).

إجراءات الدراسة التجريبية :

ويتم ذلك من خلال:

أولا : مواصفات القماش المزدوج المنتج المستخدم بالبحث:

جدول رقم(١) يوضح مواصفات القماش المزدوج المنتج المستخدم بالبحث

النسيج	النسيج	السداء	نوع خيط	مادة الخيط	السم	كثافة السداء في	في ال سم	كثافة اللحمة	ترتيب اللحمت	المنتجة للقماش	نوع الماكينة	وسيلة تحقيق	عرض البول		
نسيج مزدوج متماسك بتركيب جاكارد في الوجه والظهر	نوع خيط	السداء	مادة الخيط	اللحمة	نوع خيط	مادة الخيط	السم	كثافة السداء في	في ال سم	كثافة اللحمة	ترتيب اللحمت	المنتجة للقماش	نوع الماكينة	وسيلة تحقيق	عرض البول
نسيج مزدوج متماسك بتركيب جاكارد في الوجه والظهر	خيط بولى أستر	٧٠ دنير	نوعين قطن، قطن، والثاني ليكرا (كور) نمرة ٢/٣٠	قطن، قطن، والثاني ليكرا (كور) نمرة ٢/٣٠	٢/٣٠	٦٨ فتله /سم	٢٩ فتله /سم	١ ليكرا: ١ قطن	١ ليكرا: ١ قطن	١ ليكرا: ١ قطن	١ ليكرا: ١ قطن	P4 OIS Va ma tex	جها ز الجاكارد	٣٢ سم	

و قد تم تجهيز القماش المستخدم بتعريضه لبخار حرارة ٤ بار أى ما يعادل ٤٠٠ درجة سيلبوزية لمدة ٣ (ثلاث) دقائق .

ثانياً : الاختبارات المعملية للقماش المنتج المستخدم:

قد أجريت أربعة أختبارات معملية للقماش المنتج بالبحث وذلك لتحديد بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية ، وذلك بمعامل المعهد القومى للقياس والمعايرة بالهرم ، والاختبارات هى كالتالى:

- ١- اختبار تقدير وزن المتر المربع (جم/م) وفق المواصفة القياسية (ASTM , D-1777) .
- ٢- اختبار تقدير سمك القماش (مم) وفق المواصفة القياسية (ASTM , D-1777) .
- ٣- اختبار قوة الشد والاستطالة (N) وفق المواصفة القياسية (ASTM , D- 2256-84) .
- ٤- اختبار الصلابة (مجم/م) وفق المواصفة القياسية (ASTM , 1388) .

ثالثاً : تنفيذ الجيوب :

تم تنفيذ ثلاثة أنواع من الجيوب وهم جيب العروة وجيب السوستة وجيب القلاب باستخدام ثلاث خامات مختلفة من التقوية اللاصقة وهم (منسوج -غير منسوج - تريكو) وذلك فى ثلاثة اتجاهات مختلفة من القماش المزدوج المنتج بالبحث (الطول - العرض - الورد) . وتمت حياكة الجيوب باستخدام ماكينة الحياكة الصناعية جوك ذات الغرزة المقلدة ٣٠١ ، و يخيطة حياكة (١٠٠٪ بولى أستر) تعادل نمرة

٤٠ / ٢ ترقيم انجليزى ، وغرزة متوسطة الطول ، وابرة ماكينة مقاس ١٤ وبذلك أصبح عدد العينات المنفذة ٢٧ عينة .

رابعاً : التحضير لتجربة البحث:

بناء مقياس لتقدير مظهرية الجيوب:

تم بناء مقياس لتقدير مدى ملائمة خامات التقوية اللاصقة المستخدمة (المنسوج -غير المنسوج- التريكو) على مظهرية الجيوب المختلفة المنفذة (العروة - السوستة -القلابة) للقماش المزوج المتناول بالبحث (ملحق رقم ٢). وأحتوى على ثلاثة محاور أساسية هي (التقوية اللاصقة المنسوجة - التقوية اللاصقة غير المنسوجة - التقوية اللاصقة التريكو) وكان أسلوب التقييم هو تقدير وصفى من خلال الإجابة على أسئلة ذات ميزان تقدير ثلاثى وتدرج من (مناسب بدرجة كبيرة - مناسب إلى حد ما - مناسب بدرجة قليلة) وتعطى مناسب بدرجة كبيرة ثلاث درجات ، ومناسب الى حد ما درجتان ، أما مناسب بدرجة قليلة فتأخذ درجة واحدة .

صدق مقياس التقدير :-

تم عرض مقياس التقدير على مجموعة من الأساتذة المحكمين (ملحق رقم ١) للتأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات المقياس ، وقد أجمع المحكمين على صلاحية تطبيقه.

ثبات مقياس التقدير :-

تم حساب ثبات مقياس التقدير باستخدام معامل ارتباط الرتب لكل عينة على حدة والجدول (٢) يوضح ذلك .

الجدول (٢) يوضح معامل الارتباط بين المصححين (ثبات المقياس)

المصححين	التقوية اللاصقة المنسوجة	التقوية اللاصقة غير المنسوجة	التقوية اللاصقة تريكو
س-ص	٨٥.٠	٩٠.٠	٧٤.٠
س-ع	٨٩.٠	٩٢.٠	٨٧.٠
ص-ع	٧٩.٠	٧١.٠	٧٧.٠

يتضح من الجدول السابق إرتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين والتي تتراوح بين ٠,٧١ و ٠,٩٢ ، وجميعها دالة عند مستوى ٠,٠١ لاقتراحها من الواحد الصحيح مما يدل على ثبات مقياس التقدير .

نتائج البحث ومناقشتها :

سعي البحث الحالي إلي التحقق من صحة الفروض التالية:-

الفرض الأول:- وينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب العروة للقماش المزدوج المتناول بالبحث".
وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثتان بإجراء تحليل تباين في اتجاه واحد ANOVA والجدول (٣) يوضح ذلك علي النحو الآتي:

جدول (٣). يوضح نتائج تحليل تباين في اتجاه واحد ANOVA للتعرف علي دلالة الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب العروة للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

مستوي الدلالة	قيمة F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	
٠,٠١	١٣,٠٧٩	٧٧٨,٢٨٩	٢	١٥٥٦,٥٧٨	بين المجموعات
		٥٩,٥٠٨	٤٢	٢٤٩٩,٣٣٣	داخل المجموعات
			٤٤	٤٠٥٥,٩١١	المجموع

ومن الجدول السابق يتضح أنه

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (غير منسوج - منسوج - تريكو) في مظهرية جيب العروة للقماش المزدوج المتناول بالبحث.
وللتعرف علي اتجاه هذه الفروق قامت الباحثتان باستخدام اختبار شيفيه والجدول (٤) يوضح ذلك علي النحو التالي:

جدول (٤) يوضح نتائج استخدام اختبار شيفيه للتعرف علي اتجاه الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب العروة للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

المجموعات	منسوج ٦٦,٨٦	غير منسوج ٥٨	تريكو ٥٢,٦٠
منسوج ٦٦,٨٦	-----	**٨,٨٦	**١٤,٢٦
غير منسوج ٥٨		-----	**٥,٤
تريكو ٥٢,٦٠			-----

ومن الجدول السابق يتضح الآتي:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, غير منسوج) في مظهرية جيب العروة للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح المنسوج.
 - ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, تريكو) في مظهرية جيب العروة للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح المنسوج.
 - ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (تريكو, غير منسوج) في مظهرية جيب العروة للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح غير المنسوج.
 - ٤- ومن ثم يمكن الإشارة إلى تحقق الفرض الأول حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج- غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب العروة للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح المنسوج يليه غير المنسوج يليه التريكو
- الفرض الثاني :- وينص علي" توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب السوستة للقماش المزدوج المتناول بالبحث".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثتان بإجراء تحليل تباين في إتجاه واحد

ANOVA والجدول (٥) يوضح ذلك علي النحو الآتي:

جدول (٥) يوضح نتائج تحليل تباين في إتجاه واحد ANOVA للتعرف علي دلالة الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب السوستة للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

مستوي الدلالة	قيمة F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	
لا توجد دلالة إحصائية	٢,٢٢١	٤٧٦,٤٦٧	٢	٩٥٢,٩٣٣	بين المجموعات
		٢١٤,٤٨٣	٤٢	٩٠٠٨,٢٦٧	داخل المجموعات
			٤٤	٩٩٦١,٢٠٠	المجموع

ومن الجدول السابق يتضح أنه :

لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب السوستة للقماش المزدوج المتناول بالبحث. و ترجع الباحثتان هذه

النتيجة إلى سمك القماش وطبيعة المناطق البارزة والمناطق الغائرة الموجود في سطح القماش المزدوج المستخدم مما أثر على عدم وضوح مظهرية جيب السوستة بشكل جيد مما أدى إلى عدم تحديد واضح لأي نوع من أنواع التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاهات القص الثلاثة المستخدمة في البحث .

الفرض الثالث: وينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج- غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب قلاب للقماش المزدوج المتناول بالبحث".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثتان بإجراء تحليل تباين في إتجاه واحد ANOVA والجدول (٦) يوضح ذلك علي النحو الآتي:

جدول (٦) . يوضح نتائج تحليل تباين في إتجاه واحد ANOVA للتعرف علي دلالة الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب قلاب للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

مستوي الدلالة	قيمة F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	
٠,٠١	٤٨,٢٠٢	٤١٧٠,٧٥٦	٢	٨٣٤١,٥١١	بين المجموعات
		٨٨,٥٢٧	٤٢	٣٦٣٤,١٣٣	داخل المجموعات
			٤٤	١١٩٧٥,٦٤٤	المجموع

ومن الجدول السابق يتضح أنه

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب القلاب للقماش المزدوج المتناول بالبحث. وللتعرف علي إتجاه هذه الفروق قامت الباحثتان بإستخدام إختبار شيفيه والجدول (٧) يوضح ذلك علي النحو التالي:

جدول (٧) يوضح نتائج استخدام إختبار شيفيه للتعرف علي إتجاه الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب القلاب للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

المجموعات	منسوج ٧٢	غير منسوج ٣٨,٨٠	تريكو ٥٨,١٣
منسوج ٧٢	-----	**٣٣,٢٠	**١٣,٨٧
غير منسوج ٣٨,٨٠	-----	-----	**١٩,٣٣
تريكو ٥٨,١٣	-----	-----	-----

ومن الجدول السابق يتضح الآتي:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, غير منسوج) في مظهرية جيب القلاب للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح المنسوج.
 - ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, تريكو) في مظهرية جيب القلاب للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح المنسوج.
 - ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (تريكو, غير منسوج) في مظهرية جيب القلاب للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح تريكو.
- ومن ثم يمكن الإشارة إلى تحقق الفرض الأول حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في مظهرية جيب القلاب للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح المنسوج يليه تريكو يليه غير المنسوج.
- الفرض الرابع: وينص علي " توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالطول للقماش المزدوج المتناول بالبحث".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثتان إجراء تحليل تباين في اتجاه واحد ANOVA والجدول (٨) يوضح ذلك علي النحو الآتي:

جدول (٨) . يوضح نتائج تحليل تباين في اتجاه واحد ANOVA للتعرف علي دلالة الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالطول للأقمشة المزدوجة المتناولة بالبحث.

مستوي الدلالة	قيمة F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	
٠,٠١	٤,٧٢٨	٢٨٢٩,٨٦٧	٢	٥٦٥٩,٧٣٣	بين المجموعات
		٥٩٨,٥٤٩	٤٢	٢٥١٣٩,٠٦٧	داخل المجموعات
			٤٤	٣٠٧٩٨,٨٠٠	المجموع

ومن الجدول السابق يتضح أنه :

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالطول للقماش المزدوج المتناول بالبحث. وللتعرف علي إتجاه هذه الفروق قامت الباحثة بإستخدام إختبار شيفيه والجدول (٩) يوضح ذلك علي النحو التالي:

جدول (٩) يوضح نتائج استخدام إختبار شيفيه للتعرف علي إتجاه الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالطول للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

المجموعات	منسوج ٦١,٣٣	غير منسوج ٨٣,٢٠	تريكو ٨٦,٦٧
منسوج ٦١,٣٣	-----	**٢١,٨٧	**٢٥,٣٤
غير منسوج ٨٣,٢٠		-----	*٣,٤٧
تريكو ٨٦,٦٧			-----

ومن الجدول السابق يتضح الآتي:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, غير منسوج) في اتجاه قص الجيب بالطول للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح غير المنسوج.
 - ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, تريكو) في اتجاه قص الجيب بالطول للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح التريكو.
 - ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (تريكو, غير منسوج) في اتجاه قص الجيب بالطول للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح التريكو.
- ومن ثم يمكن الإشارة إلي تحقق الفرض الأول حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج- غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالطول للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح التريكو يليه غير المنسوج يليه المنسوج.

الفرض الخامس : وينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالعرض للقماش المزدوج المتناول بالبحث".

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثتان بإجراء تحليل تباين في اتجاه واحد ANOVA والجدول (١٠) يوضح ذلك علي النحو الآتي:

جدول (١٠). يوضح نتائج تحليل تباين في اتجاه واحد ANOVA للتعرف علي دلالة الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالعرض للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

مستوي الدلالة	قيمة F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	
٠,٠١	١١,١١٠	٤٦٥٤,١٥٦	٢	٩٣٠٨,٣١١	بين المجموعات
		٤١٨,٩١١	٤٢	١٧٥٩٤,٢٦٧	داخل المجموعات
			٤٤	٢٦٩٠٢,٥٧٨	المجموع

ومن الجدول السابق يتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠١) بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالعرض للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

وللتعرف علي اتجاه هذه الفروق قامت الباحثتان باستخدام اختبار شيفيه والجدول (١١) يوضح ذلك علي النحو التالي:

جدول (١١) يوضح نتائج استخدام اختبار شيفيه للتعرف علي اتجاه الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالعرض للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

تريكو	غير منسوج	منسوج	المجموعات
٨١,٧٣٣	٥٤,٨٠٠	٨٧,٩٣٣	منسوج ٨٧,٩٣٣
*٦,٢	**٣١,١٣٣	-----	غير منسوج ٥٤,٨٠٠
**٢٦,٩٣٣	-----		تريكو ٨١,٧٣٣

ومن الجدول السابق يتضح الآتي:

- ١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, غير منسوج) في اتجاه قص الجيب بالعرض للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح المنسوج.
- ٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, تريكو) في اتجاه قص الجيب بالعرض للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح المنسوج.
- ٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (تريكو, غير منسوج) في اتجاه قص الجيب بالعرض للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح التريكو.
- ومن ثم يمكن الإشارة إلي تحقق الفرض الأول حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالعرض للأقمشة المزدوجة المتناولة بالبحث لصالح المنسوج يليه التريكو يليه غير المنسوج
- الفرض السادس: وينص علي " توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالورب للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثتان بإجراء تحليل تباين في اتجاه واحد ANOVA والجدول (١٢) يوضح ذلك علي النحو الآتي:

جدول (١٢). يوضح نتائج تحليل تباين في اتجاه واحد ANOVA للتعرف علي دلالة الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج- غير منسوج- تريكو) في اتجاه قص الجيب بالورب للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

مستوي الدلالة	قيمة F	متوسط المربعات	درجة الحرية	مجموع المربعات	
٠,٠٥	٤,٢٢٦	١٦٦١,٦٠٠	٢	٣٣٢٣,٢٠٠	بين المجموعات
		٣٩٣,٢٢٩	٤٢	١٦٥١٥,٦٠٠	داخل المجموعات
			٤٤	١٩٨٣٨,٨٠٠	المجموع

ومن الجدول السابق يتضح أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوي (٠,٠٥) بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالورب للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

وللتعرف علي اتجاه هذه الفروق قامت الباحثتان باستخدام اختبار شيفيه والجدول (١٣) يوضح ذلك علي النحو التالي:

جدول (١٣) يوضح نتائج استخدام اختبار شيفيه للتعرف علي اتجاه الفروق بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالورب للقماش المزدوج المتناول بالبحث.

تريكو	غير منسوج	منسوج	المجموعات
٥٩,٩٣٣	٧٧,٥٣٣	٧٨,٧٣٣	
**١٨,٨	١,٢ غير دالة	-----	منسوج ٧٨,٧٣٣
**١٧,٦	-----		غير منسوج ٧٧,٥٣٣
-----			تريكو ٥٩,٩٣٣

ومن الجدول السابق يتضح الآتي:

١- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, غير

منسوج) في اتجاه قص الجيب بالورب لاقماش المزدوج المتناول بالبحث

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج, تريكو) في

اتجاه قص الجيب بالورب للقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح المنسوج.

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (تريكو, غير منسوج)

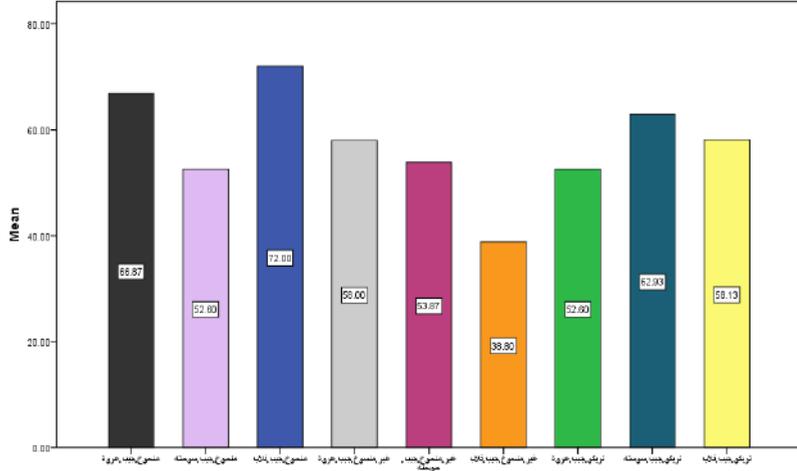
في اتجاه قص الجيب بالورب لاقماش المزدوج المتناول بالبحث لصالح التريكو.

ومن ثم يمكن الإشارة إلي تحقق الفرض الأول حيث توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) في اتجاه قص الجيب بالورب للقماش المزدوج

المتناول بالبحث لصالح كلا من المنسوج وغير المنسوج يليهما التريكو .

شكل رقم (١) يوضح متوسط درجات مظهرية الجيوب للقماش المزدوج باستخدام التقوية اللاصقة (منسوج - غير

منسوج - تريكو)



رسم بياني يوضح متوسط درجات المظهرية للجيوب للقماش المزدوج المتناول بالبحث

من الرسم البياني السابق يتضح ما يأتي :

أولاً : بالنسبة للجيب العروة في القماش المزدوج المتناول بالبحث باتجاهات القص الثلاثة (طول - عرض - ورب) حقق أفضل نتائج لمتوسط درجات المظهرية له مع التقوية اللاصقة المنسوجة في المرتبة الأولى (٦٦,٨٧) ثم التقوية اللاصقة الغير منسوج في المرتبة الثانية (٥٨,٠٠) بينما جاءت في المرتبة الثالثة التقوية اللاصقة تريكو (٥٢,٦٠) .

ثانياً : الجيب السوستة في القماش المزدوج المتناول بالبحث باتجاهات القص الثلاثة (طول - عرض - ورب) حقق أفضل نتائج لمتوسط درجات المظهرية له مع التقوية اللاصقة وجاءت في المرتبة الأولى (٦٢,٩٣) تبعثها التقوية اللاصقة الغير منسوجة في المرتبة الثانية (٥٣,٨٧) بينما جاءت في المرتبة الثالثة التقوية اللاصقة المنسوج (٥٢,٦٠) .

ثالثاً : الجيب القلاب في القماش المزدوج المتناول بالبحث باتجاهات القص الثلاثة (طول - عرض - ورب) حقق أفضل نتائج لمتوسط درجات المظهرية له مع التقوية اللاصقة المنسوج في المرتبة الأولى (

(٧٢,٠٠) ثم تلتها في المرتبة الثانية التقوية اللاصقة التريكو (٥٨,١٣) بينما جاءت في المرتبة الثالثة التقوية اللاصقة الغير منسوج (٣٨,٨٠) .

نستخلص مما سبق أن :

أعلى متوسط لدرجات المظهرية للجيب القلاب والجيب العروة كانت لصالح التقوية اللاصقة المنسوج بمتوسط درجات بلغ (٧٢,٠٠) للجيب القلاب وهى أعلى درجة لمظهرية الجيوب الثلاثة ثم تلتها درجات الجيب العروة (٦٦,٨٧)، بينما الجيب السوستة حقق أعلى متوسط لدرجات المظهرية مع التقوية اللاصقة التريكو بمتوسط درجات بلغ (٦٢,٩٣) ممكن تفسير نتيجة السابقة بان التقوية اللاصقة التريكو تعطي أفضل النتائج بالنسبة لمظهرية الجيب السوستة حيث تميزت التقوية اللاصقة التريكو بالمرونة وإعطاء القوام المطلوب ، في حين جاءت أقل متوسط لدرجات المظهرية للجيوب الثلاثة موضع البحث للجيب القلاب مع التقوية اللاصقة الغير منسوجة بمتوسط درجات (٣٨,٨٠) وهى أقل متوسط لدرجات المظهرية للجيوب الثلاثة موضع البحث (عروة - سوستة - قلاب) وتتفق النتائج السابقة مع الدراسة (مصطفى عزت - ٢٠٠١) حيث توضح النتائج مدى تأثير صلابة خامة التقوية على خواص الخامة من حيث إعطاء المظهر المناسب.

توصيات البحث :

- ١- الاهتمام بدراسة الخامات المساعدة على كفاءة حياكة الأقمشة المزدوجة.
- ٢- الاستفادة من نتائج البحث في صناعة الملابس الجاهزة من الأقمشة المزدوجة لرفع مستوى الجودة .
- ٣- الاستفادة من نتائج البحث في مجال تدريس مادة تكنولوجيا الملابس بمرحلة الدراسات العليا التي تدرس بقسم الاقتصاد المنزلي تخصص الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية والكليات الفنية المناظرة.
- ٤- الربط بين الكليات المتخصصة وسوق العمل لتوفير ما يحتاجه من متخصصين فنيين في هذا المجال .

المراجع

أولاً : المراجع العربية :

- ١- أسامة حسين أبو هشيمة ، لمياء حسن على (٢٠٠٨م) : "أثر اختلاف أقمشة الحشو على جودة العروة فى صناعة الملابس الجاهزة "بحث منشور ،مجلة الاقتصاد المنزلى، العدد الرابع والعشرين، ديسمبر، جامعة حلوان.
- ٢- أسماء على احمد خليفة (٢٠١٦م) : "دراسة تأثير استخدام خيوط الليكرا فى الأقمشة المزدوجة لإنتاج بعض ملابس السيدات" رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة الأزهر
- ٣- أشرف يوسف محمد (٢٠٠٧): "تكنولوجيا الحشو ومدى تأثيرها على جودة تصميم وإنتاج القميص الرجالي"، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- ٤- رنده يسرى ثابت (٢٠١٥م): "أثر تكنولوجيا خامات التقوية (الحشو) على جودة إنتاج الجاكيت" رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان .
- ٥- عزة عبد العال المغربي(١٩٩٤م): "تكنولوجيا صناعة الملابس الجلدية ومكملاتها"رسالة ماجستيرغير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان .
- ٦- غادة عبد الفتاح عبد الرحمن(٢٠٠٨) "تأثير اختلاف بعض التراكيب البنائية لأقمشة الحشو وتقنيات الحياكة على الخواص الوظيفية والجمالية لملابس السيدات" رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.
- ٧- ماجدة محمد ماضى (١٩٩٨م) "تأثير الخامات المساعدة المختلفة على جودة الإنتاج فى صناعة الملابس الجاهزة " بحث منشور ، مجلة علوم وفنون دراسات وبحوث ،العدد الرابع، المجلد العاشر، جامعة حلوان.



- ٨- مصطفى عزت محمد (٢٠٠١م) : توظيف بعض المنتجات غير المنسوجة المستخدمة في صناعة الملابس الجاهزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الفنون التطبيقية، جامعه حلوان.
- ٩- مصطفى مرسى زاهر (١٩٩٧م) : التراكيب النسجية المتطورة، الطبعة الأولى، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ١٠- نسرین نصر الدين حسن (٢٠٠٩م) "دراسة تأثير أقمشة الحشو المختلفة على جودة الملابس الجاهزة" رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.

ثانياً: المراجع الأجنبية:

- 1- Alison Beaziey, Terry Bond(2003): " Computer Aided Pattern Design Product Development, Biackwell, Publishing.
- 2- Seif , Mssan , Y. M.E Fusible Interlings 2010): Influence On The Bending Stiffness Of Textile Fabrics .Textile Asia.
- 3- <http://UTTU textiles- wordprees. Com/2012>

ملخص البحث



يهدف البحث الحالي إلى التعرف على اثر اختلاف كل من نوع التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو)، واتجاهات القص (طول - عرض - ورب)، على مستوى مظهرية الجيوب في الأقمشة المزدوجة .

وتكونت عينة البحث من ثلاث خامات من التقوية اللاصقة (منسوج - غير منسوج - تريكو) وعلاقتها بمتغيرات البحث وهى ثلاث من أنواع الجيوب (عروة - سوستة - قلاب) و ثلاث اتجاهات للقص (طول - عرض - ورب) .

واشتملت أدوات البحث على الأجهزة الخاصة بالاختبارات المعملية للخواص الطبيعية والميكانيكية للأقمشة المزدوجة ، مقياس تقدير للجيوب التي تم تنفيذها باستخدام خامات التقوية محل الدراسة بالاتجاهات الثلاثة .

وتوصلت الدراسة إلى أن خامة التقوية اللاصقة المنسوجة أعطت أفضل النتائج لمظهرية الجيوب (عروة - سوستة - قلاب) في اتجاهي العرض والورب للقص بينما أعطت خامة التقوية اللاصقة التريكو نتائج مرضية لمظهرية الجيوب الثلاثة في اتجاه الطول للأقمشة المزدوجة .

Abstract



The current research aims at identifying the effect of the different type of adhesive interfacing (woven – non – woven – knitting) and cutting directions (length – width – warb), at the superficial of the pockets in the double fabrics

The research sample consisted of three of adhesive interfacing (woven – non – woven – knitting) and their relation to the search variables. They are three types of pockets (buttonhole – a zipper – tipper) and three directions for cutting (length – width – warb).

The research tools included laboratory tests for the natural and mechanical properties of the double fabrics, scale estimate of the pockets that were carried out using the reinforcement materials in the three directions .

The study found that the woven adhesive strength gave the best results for the superficial of the pockets (buttonhole – a zipper – tipper) in the width and warb cutting direction of the pockets while given the interfacing adhesive knitting result is satisfactory for superficial pockets in the double fabrics.

ملحق رقم (١)





جامعة بنها

كلية التربية النوعية

قسم الاقتصاد المنزلي

السيد الأستاذ الدكتور/-----

تحية طيبة وبعد ،،،

تقوم الباحثتان أ.م.د / منى عبد الهادي شاهين الأستاذ المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة بنها ، د/نجلاء فوزي محمود محمد المدرس بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة بنها بإعداد بحث بعنوان:- "أثر اختلاف خامات التقوية واتجاهات القص على مظهرية الجيوب في الأقمشة المزدوجة"

وقد أعدت الباحثتان مقياس تقدير للجيوب التي تم حياكتها من القماش المزدوج المستخدم والمرجو من سيادتكم التفضل بقراءة بنود التقدير وإبداء الرأي فيما يلي:-

غير متوفر	متوفر	بنود التحكيم
		مدى سهولة ووضوح عبارات مقياس التقدير
		إرتباط أهداف البحث ببنود المقياس

ولسيادتكم جزيل الشكر وعظيم الاحترام،،،

الاسم.....

الدرجة:

الكلية/ الجامعة.....

الباحثتان

ملحق رقم (٢)

مقياس مظهرية الجيوب المنفذة موضع البحث

قالب	سوستة			عروة			نوع الجيب واتجاه القص	المحاور وبنود التقييم
	طول	عرض	وزن	طول	عرض	وزن		
	مناسب	مناسب	مناسب	مناسب	مناسب	مناسب		
	مناسب	مناسب	مناسب	مناسب	مناسب	مناسب		١- ملائمة نوع التقوية لمظهر الجيب الخارجي
								٢- تأثير نوع التقوية على انتظام أركان الجيب
								٣- يساعد نوع التقوية على ثبات أبعاد الجيب
								٤- يؤثر نوع التقوية على تماسك الجيب
								٥- ملائمة نوع التقوية لمظهرية المساحة المحيطة بالجيب
								٦- يؤثر نوع التقوية على انتظامية غرزة الحياكة للجيب
								٧- يساعد نوع التقوية على سلامة زاوية الجيب من حيث التنسيل
								٨- تأثير نوع التقوية على جودة الجيب بشكل عام

خامة التقوية اللاصقة المسووجة

								١- ملائمة نوع التقوية لمظهر الجيب الخارجي
								٢- تأثير نوع التقوية على انتظام أركان الجيب
								٣- يساعد نوع التقوية على ثبات أبعاد الجيب
								٤- يؤثر نوع التقوية على تماسك الجيب
								٥- ملائمة نوع التقوية لمظهرية المساحة المحيطة بالجيب
								٦- يؤثر نوع التقوية على انتظامية غرزة الحياكة للجيب
								٧- يساعد نوع التقوية على سلامة زاوية الجيب من حيث التنسيل
								٨- تأثير نوع التقوية على جودة الجيب بشكل عام

خامة التقوية اللاصقة الغير مسووجة

خامة التقوية اللاصقة التريكو									
									١- ملائمة نوع التقوية لمظهر الجيب الخارجي
									٢- تأثير نوع التقوية على انتظام أركان الجيب
									٣- يساعد نوع التقوية على ثبات أبعاد الجيب
									٤- يؤثر نوع التقوية على تماسك الجيب
									٥- ملائمة نوع التقوية لمظهيرية المساحة المحيطة بالجيب
									٦- يؤثر نوع التقوية على انتظامية غرزة الحياكة للجيب
									٧- يساعد نوع التقوية على سلامة زاوية الجيب من حيث التنسيل
									٨- تأثير نوع التقوية على جودة الجيب بشكل عام

ملحق رقم (٣)

أسماء السادة المتخصصين محكمي استمارة مقياس التقدير وعينات الجيوب

م	الأسماء	الوظيفة	التحكيم	
			التقدير	مقياس العينات
١	د.١ محمد البدرى	أستاذ بقسم الملابس والنسيج كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	√	√
٢	د.١ عمرو حسونة	أستاذ بقسم الملابس والنسيج كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان	√	√
٣	د.١ مدحت مرسى	أستاذ بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	√	√
٤	د.١ أسهمان النجار	أستاذ بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي	√	

		- جامعة المنوفية		
√		أستاذ بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس	د.أ هبة عاصم	٥
√		أستاذ بقسم الملابس و النسيج كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر	د.م.أ إيناس حمدي	٦
√		أستاذ مساعد بقسم الملابس و النسيج كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر	د.م.أ أماني مصطفى	٧
√		أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة سوهاج	د.م.أ زينب محمود	٨
√		مدرس بقسم الملابس والنسيج كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها	د/ احمد فهيم	٩
√		مدرس بقسم الملابس و النسيج - كلية الفنون التطبيقية- جامعة بنها	د/ منى نصر	١٠
√		مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة المنيا	د/ هدى خضير	١١
√	√	مدرس بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية - جامعة بنها	د/ نيفين عبد الوكيل	١٢
√	√	أستاذ بقسم المناهج و طرق التدريس كلية التربية - جامعة بنها	د.أ منى زعزع	١٣
√	√	أستاذ مساعد بقسم علم النفس التعليمي كلية التربية - جامعة بنها	د.م.أ سيد صميذة	١٤
√	√	أستاذ مساعد بقسم المناهج و طرق التدريس كلية التربية جامعة بنها	د.م.أ عطيات محمد	١٥

ملحق رقم (٤)

يوضح صور العينات المنفذة موضع البحث



ملحق رقم (٥) يوضح ترقيم عينات الجيوب المنفذة وموصفاً

رقم العينة	مواصفات العينة
عينة رقم (١)	جيب العروة لقماش التقوية اللاصق المنسوج في اتجاه الطول
عينة رقم (٢)	جيب العروة لقماش التقوية اللاصق المنسوج في اتجاه العرض
عينة رقم (٣)	جيب العروة لقماش التقوية اللاصق المنسوج في اتجاه الورد
عينة رقم (٤)	جيب العروة لقماش التقوية اللاصق الغير منسوج في اتجاه الطول
عينة رقم (٥)	جيب العروة لقماش التقوية اللاصق الغير منسوج في اتجاه العرض
عينة رقم (٦)	جيب العروة لقماش التقوية اللاصق الغير منسوج في اتجاه الورد
عينة رقم (٧)	جيب العروة لقماش التقوية اللاصق التريكو في اتجاه الطول
عينة رقم (٨)	جيب العروة لقماش التقوية اللاصق التريكو في اتجاه العرض
عينة رقم (٩)	جيب العروة لقماش التقوية اللاصق التريكو في اتجاه الورد
عينة رقم (١٠)	جيب السوستة لقماش التقوية اللاصق المنسوج في اتجاه الطول
عينة رقم (١١)	جيب السوستة لقماش التقوية اللاصق المنسوج في اتجاه العرض
عينة رقم (١٢)	جيب السوستة لقماش التقوية اللاصق المنسوج في اتجاه الورد
عينة رقم (١٣)	جيب السوستة لقماش التقوية اللاصق الغير منسوج في اتجاه الطول
عينة رقم (١٤)	جيب السوستة لقماش التقوية اللاصق الغير منسوج في اتجاه العرض
عينة رقم (١٥)	جيب السوستة لقماش التقوية اللاصق الغير منسوج في اتجاه الورد
عينة رقم (١٦)	جيب السوستة لقماش التقوية اللاصق التريكو في اتجاه الطول
عينة رقم (١٧)	جيب السوستة لقماش التقوية اللاصق التريكو في اتجاه العرض
عينة رقم (١٨)	جيب السوستة لقماش التقوية اللاصق التريكو في اتجاه الورد
عينة رقم (١٩)	جيب ذو القلابة لقماش التقوية اللاصق المنسوج في اتجاه الطول



أثر اختلاف خامات التقوية اللاصقة واتجاهات القص على مظهرية

عينه رقم (٢٠)	جيب ذو القلابه لقماش التقويه اللاصق المنسوج فى اتجاه العرض
عينه رقم (٢١)	جيب ذو القلابه لقماش التقويه اللاصق المنسوج فى اتجاه الورد
عينه رقم (٢٢)	جيب ذو القلابه لقماش التقويه اللاصق الغير منسوج فى اتجاه الطول
عينه رقم (٢٣)	جيب ذو القلابه لقماش التقويه اللاصق الغير منسوج فى اتجاه العرض
عينه رقم (٢٤)	جيب ذو القلابه لقماش التقويه اللاصق الغير منسوج فى اتجاه الورد
عينه رقم (٢٥)	جيب ذو القلابه لقماش التقويه اللاصق التريكو فى اتجاه الطول
عينه رقم (٢٦)	جيب ذو القلابه لقماش التقويه اللاصق التريكو فى اتجاه العرض
عينه رقم (٢٧)	جيب ذو القلابه لقماش التقويه اللاصق التريكو فى اتجاه الورد